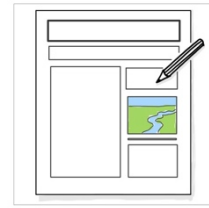


Ficha de escritura:

Redactar un artículo periodístico / un blog informativo (artículo digital / periodismo web)



Ziel der Textsorte:

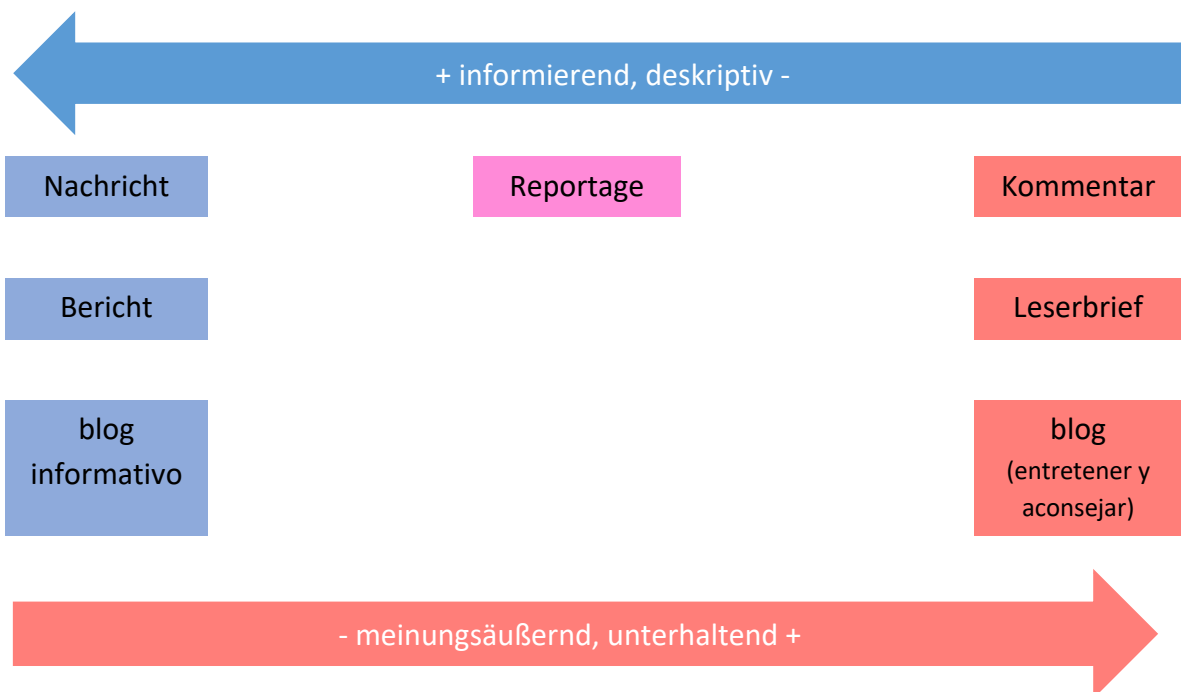
je nach Art des Zeitungsartikels unterscheidet man

- a) **informierende Texte:** Nachricht (Kurzform), Bericht (Langform) → der Autor will den Leser informieren, Sachverhalte erklären
- b) **erzählende / unterhaltende Texte:** Reportage → der Autor will den Leser informieren und unterhalten → der Reporter tritt als Person in den Vordergrund und ergänzt seine Darstellung mit subjektiven Beobachtungen und Einschätzungen.

Die Grenzen zwischen informierenden und unterhaltenden Texten sind fließend.

Zeitungsartikel erscheinen als Printmedien, aber auch als digitale Texte. Diese unterscheiden sich von den Printmedien in einigen Merkmalen.

	Printmedien	Digitale Texte
Einbezug anderer Medien	Graphiken, Bilder	Graphiken, Bilder, Videos, Tondateien, Animationen, Links zu weiteren Hypertexten
Lesefluss	linear	unterbrochen durch andere Medien oder Aufmerksamkeit durch Links auf andere Webseiten in eine gänzliche neue Richtung gelenkt
Interaktion mit dem Leser		Möglichkeit für den Leser, direkt zu interagieren: kommentieren, debattieren, weiterleiten



Redactar un artículo periodístico / blog informativo

Schreibprozess informativer Text → Bericht:

a) Planung:

- Analysiere das Thema, sammle Ideen zum Thema und zu Unterthemen.
- Stelle Überlegungen zur Leserschaft des Artikels an (Schülerzeitung, Tageszeitung).
→ Wähle entsprechend das Register, die Argumente etc. → klarer Adressatenbezug
- Beantworte alle W-Fragen: Wer, was, wann, wo, wie, warum?
- Erstelle eine Gliederung des Textes: Thema und Teilaspekte des Themas, z.B. mit Hilfe einer Mindmap.

b) Schreiben des Berichts:

- Formuliere eine interessante Schlagzeile, die die Aufmerksamkeit des Lesers erregt und das Thema formuliert. Die Schlagzeile ist kurz, prägnant, bleibt im Gedächtnis, affirmativ und aktiv. → Synthese der wichtigsten Aspekte oder eines aufsehenerregenden Aspekts.
- Formuliere ggf. einen Untertitel, der bereits etwas mehr Informationen preisgibt und klar das Thema benennt.
- Formuliere einen Vorspann (Lead-In), in dem du die wichtigsten Informationen nennst.
→ W-Fragen, klar und einfach formuliert.
- Der Hauptteil ist klar strukturiert. Jeder Abschnitt enthält einen Aspekt / Sachverhalt. Im Hauptteil werden alle W-Fragen ausführlich und detailliert beantwortet sowie Hintergründe beleuchtet.
- Der letzte Absatz enthält eine Schlussfolgerung bzw. zusammenfassende Darstellung.
- Formuliere ggf. Zwischenüberschriften, um den Leser zu orientieren und weitere Aspekte bzw. Informationen anzukündigen.
- Verwende eine komplexe Syntax (*frases subordinadas*, verkürzte Nebensätze mit *gerundio* oder *participio*, *preposición + infinitivo*)
- Bleibe sachlich / objektiv → unterstütze deine Argumentation mit Beispielen, Zahlen, Fakten, Autoritäten → verweise auf die Quellen, auf die du dich stützt (z.B. *según XY, el ministro de Z*) und gebe auch entsprechende *links* an (bei einem Blog).

c) Überarbeitung:

- Überprüfe deinen Artikel anhand der Evaluationskriterien auf Inhalt und Struktur sowie Sprache Ausdruck.
- Ggf. musst du mehrfach lesen, um alle Kriterien zu überprüfen.

Links/ Beispiele:

<https://elpais.com/>

<https://www.elmundo.es/>

<https://www.eluniversal.com.mx/>

Vocabulario para el análisis de un artículo periodístico / un blog informativo:

Tipo de texto:	artículo, blog informativo, noticia	
Tema:		trata de... y fue publicado en...
Autor:	El autor (nombre)	indica que... / expone... /
Estructura:	El titular	pretende / busca despertar el interés del lector / atraer al lector / llamar la atención del lector / capta la atención del lector porque... /con...
	El texto	consta de / está dividido en / se compone de... párrafos viene acompañado de fotos / imágenes /...
	En el primer párrafo, el autor ..., en la segunda parte...	
	El último párrafo	resume lo anteriormente dicho, ...
Contenido:	el artículo presenta	causas, consecuencias, hechos
	Los hechos presentados	se apoyan / se verifican con datos de estadísticas / hechos / ejemplos / comparaciones / citas de expertos / nombrando las fuentes (según...
Lenguaje:	El lenguaje es	objetivo / claro /...
	El registro es	formal lo que se ve en [+ ejemplos], coloquial, culto
	El vocabulario	es técnico / es sencillo / incluye muchos términos del campo semántico X /..., lo que tiene el efecto...
	Las estructuras gramaticales	son cortas y claras / son complejas

Estructura:

partes	artículo periodístico informativo	blog informativo	reportaje
titular	despierta el interés del lector Ejemplo <i>La Palma tiembla con un terremoto de magnitud 5, el más potente desde el inicio de la erupción</i>	despierta el interés del lector Ejemplo <i>Cómo se celebra el carnaval en Alemania</i>	despierta el interés del lector Ejemplo <i>Todos hablan de los jóvenes de la Generación Z, pero nadie</i>
párrafo de llamado	anuncia el contenido del texto de manera llamativa para invitar a leer la historia Ejemplo <i>Desde la medianoche de este sábado hasta la 07.24 horas se han registrado más de 40 temblores, la mayoría con epicentro en Fuencaliente y Mazo.</i>	anuncia el contenido del texto de manera llamativa para invitar a leer la historia	anuncia el contenido del texto de manera llamativa para invitar a leer la historia Ejemplo <i>Precariedad, salud mental, soledad, covid... son temas que afectan a los cerca de 300 actores no profesionales que forman un impresionante crisol de la juventud actual en la nueva película de Jonás Trueba</i>
fuelle	nombre del autor / lugar		nombre del autor / lugar
inicio / entradilla	Presenta el argumento principal y llama la atención sobre la pregunta más importante de la historia (Qué, quién, cómo, dónde, cuándo, por qué). <i>La Palma ha temblado con intensidad en la mañana de este sábado, a las 7.24 horas, con un terremoto de 5,0, el de mayor magnitud en la escala mbLg desde que se inició la erupción volcánica el pasado 19 de septiembre y con una intensidad IV-V.</i>	introducción con clara referencia al problema/interés del lector <i>El carnaval en Alemania es conocido como la „Quinta Estación del Año“ (Fünfte Jahreszeit), en donde podemos disfrutar de un ambiente totalmente festivo lleno de colores, carrozas, desfiles y mucho alcohol en las calles. [...] ¿Cómo se celebra el Carnaval en Alemania?</i>	comienzo de la narración Se describe una situación. <i>Es jueves por la mañana a mediados de septiembre en la plaza de los Cubos de Madrid y nadie repara en esos ocho chavales que, a medida que se encuentran, se saludan con un abrazo o, simplemente, chocan las manos. Se llaman Candela, Pablo, Gavira, Sancho, Marta, Rony, Silvio y Claudia. Son ocho jóvenes</i>
cuerpo / desarrollo	Según tarea argumentos, posturas: un pensamiento por párrafo argumentación basada en datos, hechos, expertos, ejemplos	Según tarea informar; compartir las propias experiencias/ valores o responder a las entradas de otros	Según tarea narración o información sobre un acontecimiento Narra y describe: el lector debe ser capaz de comprender la situación; se incluyen declaraciones de los afectados / testigos.
conclusión	Se concluye la historia y se presentan posibles criterios de interpretación / resultados.	conclusión, pregunta, llamamiento, invitación al lector a responder al blog	una pregunta o una afirmación que invita al lector a pensar más allá, un remate final, una perspectiva hacia el futuro
lenguaje	objetivo	objetivo o descriptivo; elementos interactivos	descriptivo



Quellen der Beispiele:

Artículo: https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/sociedad/tembla-terremoto-5-1-magnitud-elevada-inicio-erupcion-la-palma_1_8445668.html

Reportaje: <https://elpais.com/eps/2021-10-16/todos-hablan-de-la-generacion-z-pero-nadie-les-escucha.html>

Blog: <https://vivirenalemania.eu/carnaval-en-alemania/>

Visuelle Struktur Blog:

<https://vertus.co/aufbau-blogbeitrag/>

Evaluation

	Kriterien	😊😊 voll erfüllt	😊 erfüllt	😐 teilweise erfüllt	😞 nicht erfüllt
Inhalt und Struktur	Dein Artikel erfüllt die Aufgabenstellung.				
	Dein Artikel hat einen klaren Adressatenbezug.				
	Dein Artikel hat eine klare Struktur (s. <i>ficha de escritura</i>). Jeder Absatz behandelt einen Aspekt.				
	Dein Artikel enthält eine Schlagzeile, die die Aufmerksamkeit des Lesers weckt.				
	Fakultativ: Dein Artikel enthält einen Untertitel und Zwischenüberschriften, die den Leser schnell orientieren.				
	Der erste Absatz beantwortet die W-Fragen.				
	Deine Argumente / Aspekte sind fundiert (unterstützt durch Beispiele, Daten, Fakten, Autoritäten).				
	Der letzte Absatz enthält eine Schlussfolgerung / Synthese.				
Sprache und Ausdruck	Du verwendest ein reichhaltiges, dem Thema entsprechendes Vokabular.				
	Der Artikel ist grammatikalisch und orthographisch korrekt.				
	Du schreibst komplexe Sätze.				
	Du verkürzt Nebensätze mit Gerundium, Infinitiv oder Partizipien.				
	Du verbindest Textelemente durch Konnektoren oder andere Elemente.				
	Der Stil ist an die Leserschaft angepasst.				

Escribir un artículo periodístico: el reportaje (ilustrar y entretener)

Eine Reportage ist ein ausführlicher, lebendiger Bericht. Der Autor berichtet aus seiner unmittelbaren Anschauung. Er will einen Sachverhalt anhand von konkreten Beispielen, Personen oder deren Schicksalen anschaulich machen. Im Gegensatz zum Bericht, der bewusst versucht, Distanz zu wahren, ergänzt der Autor die Fakten in der Reportage durch seine eigenen Wahrnehmungen, idealerweise jedoch, ohne dabei zu werten oder zu kommentieren. Oftmals werden Interviews und Kommentare ergänzt. Ziel ist es, das Erlebte nachvollziehbar zu machen, den Leser in die Situation hineinzusetzen. Daher wird detailliert beschrieben und als Zeitform das Präsens gewählt.

Schreibprozess Reportage:

a) Planung:

- Analysiere das Thema, sammle Ideen zum Thema und zu Unterthemen.
- Stelle Überlegungen zur Leserschaft des Artikels an (Schülerzeitung, Tageszeitung).
→ Wähle entsprechend das Register.
- Beantworte alle W-Fragen: Wer, was, wann, wo, wie, warum.
- Erstelle eine Gliederung des Textes: Thema und Teilaspekte des Themas.
- Lege, das Thema fest, über das du schreiben möchtest, versetze dich in die Situation. Überlege dir eine Situation, die das Thema veranschaulicht. Versetze dich in die Situation und notiere Sinneswahrnehmungen (Was hörst du, siehst du, riechst du, fühlst du?).
- Beziehe Aussagen von Betroffenen mit ein.

b) Schreiben der Reportage:

- Formuliere eine interessante Schlagzeile, die die Aufmerksamkeit des Lesers erregt und das Thema formuliert. Die Schlagzeile ist kurz, prägnant, bleibt im Gedächtnis, affirmativ und im Aktiv.
→ Synthese der wichtigsten Aspekte oder eines aufsehenerregenden Aspekts.
- Formuliere ggf. einen Untertitel, der bereits etwas mehr Informationen preisgibt und klar das Thema benennt.
- Schildere die Situation. Beziehe dabei die Sinneseindrücke mit ein sowie Aussagen von Betroffenen.
- Der letzte Absatz lädt den Leser ein, weiter über das Thema nachzudenken (z.B. offene Frage oder Schilderung der Situation am Ende) oder enthält eine zusammenfassende Darstellung
- Formuliere ggf. Zwischenüberschriften, um den Leser zu orientieren und weitere Aspekte bzw. Informationen anzukündigen.
- Bleibe neutral und bewerte nicht, beziehe mehrere Positionen mit ein.
- Arbeite mit Zitaten und weise den jeweiligen Sprecher klar aus (z.B. mit Appositionen).
- Verwende eine bildhafte Sprache, um deine Eindrücke und die Atmosphäre wiederzugeben, z.B. durch sprachliche Bilder, Vergleiche und Beschreibungen.

c) Überarbeitung:

- Überprüfe deinen Artikel anhand der Evaluationskriterien auf Inhalt und Sprache.
- Ggf. musst du mehrfach lesen, um alle Kriterien zu überprüfen.

Links / Beispiele:

<https://elpais.com/eps/>

(El país semanal)

Vocabulario para el análisis de un reportaje

Tipo de texto:	reportaje	trata de... y fue publicado en...
Autor:	nombre	indica que ... / expone...
Tema:	El reportaje	trata el problema de / muestra de manera vívida
Estructura:	El titular	pretende / busca despertar el interés del lector / atraer al lector / llamar la atención del lector/ capta la atención del lector porque.../con...
	El texto	consta de / está dividido en / se compone de... párrafos viene acompañado de fotos / imágenes /...
	En el primer párrafo, el autor ..., en la segunda parte...	
	El último párrafo	sirve para sintetizar las ideas, nos hace pensar...
Contenido:	El reportaje	presenta / explica / narra / ilustra la situación de ...
	Los hechos presentados	se ilustran con testimonios /extractos de entrevistas / afirmaciones de / indicando fuentes (según... / [nombre], experta en.... / afirma [nombre], también conocido como...)
Posición del autor:	El autor	adopta una posición neutral / se pone del lado de... porque... / critica indirectamente.... / ridiculiza...
Lenguaje:	El lenguaje es	culto / coloquial /...

Evaluation

	Kriterien	😊😊 voll erfüllt	😊 erfüllt	😞 teilweise erfüllt	😞 nicht erfüllt
Inhalt und Struktur	Dein Artikel hat einen klaren Adressatenbezug				
	Dein Artikel hat eine klare Struktur (s. <i>ficha de escritura</i>). Jeder Absatz behandelt einen Aspekt.				
	Dein Artikel enthält eine Schlagzeile, die die Aufmerksamkeit des Lesers weckt.				
	Fakultativ: Dein Artikel enthält einen Untertitel und Zwischenüberschriften, die den Leser schnell orientieren.				
	Der erste Absatz lässt den Leser direkt in eine Situation eintauchen.				
	Du beziehst Aussagen Betroffener mit ein und weist klar aus, wer etwas gesagt hat.				
	Der letzte Absatz fasst das Gesagte zusammen, lädt den Leser ein, weiter über das Thema nachzudenken, Schlusspointe / Ausblick in die Zukunft.				
Sprache und Ausdruck	Du verwendest ein reichhaltiges, dem Thema entsprechendes Vokabular.				
	Der Artikel ist grammatikalisch und orthographisch korrekt.				
	Du schreibst komplexe Sätze.				
	Du verkürzt Nebensätze mit Gerundium, Infinitiv oder Partizipien.				
	Du verbindest Textelemente durch Konnektoren oder andere Elemente.				
	Der Stil ist narrativ und anschaulich, z.B. durch Einbezug zahlreicher Adjektive und Sinneseindrücke, sprachlicher Bilder, Vergleiche				

Die Graphik auf der ersten Seite ist selbst erstellt. Die Quelle aller anderen Piktogramme ist Microsoft Office 365.